



19.4.2023

COMPAGNIA DI DANZA
BALLETTO
DI BENEVENTO

STRUSCIO DI STREGHE

Benevento 5 – 6 – 7 luglio 2024

BANDO DI CONCORSO

La “Fondazione Terre Magiche Sannite ETS” e la Compagnia “Balletto di Benevento” indicano la seconda edizione del concorso coreutico “*Struscio di Streghe*”.

PREMESSA

A - I SOGGETTI PROMOTORI

A.1 - “Fondazione Terre Magiche Sannite ETS”

Alla Fondazione aderiscono studiosi, enti, imprese, artisti e animatori sociali e territoriali sia italiani sia esteri; essa è impegnata a tutto campo nella ricerca del fenomeno stregonico a livello nazionale ed internazionale.

La Fondazione si propone di

- 1- **studiare e far conoscere** i luoghi, le storie e le leggende delle Streghe di Benevento e del Sannio, che hanno una formidabile potenzialità attrattiva;
- 2- **promuovere attività culturali** ed eventi incentrati sulla vicenda delle Streghe, della lotta contro la violenza sulle donne e della difesa dei loro diritti;
- 3- **organizzare**, con cadenza annuale, il concorso di danza “**Struscio di Streghe**”, con al centro convegni e musica;
- 4- **contribuire**, attraverso **scambi culturali e gemellaggi** con città e associazioni degli altri siti magici, alla costruzione di una **rete** di stabili relazioni;
- 5- **promuovere il patrimonio** storico, archeologico, ambientale, religioso ed eno–gastronomico del territorio;
- 6- **collaborare** con gli Enti pubblici e le istituzioni culturali che si occupano del fenomeno stregonico e con quanti si impegnano per il rispetto dei diritti delle donne;
- 7- **assegnare** ogni anno un **premio** alla personalità che nel mondo si è particolarmente distinta nella difesa dei diritti delle donne.

A.2 - Compagnia “Balletto di Benevento”

La Compagnia nasce ufficialmente nel 2012 per iniziativa della sua fondatrice, direttrice e coreografa Carmen Castiello.

La Compagnia è formata da giovani ballerini, ormai tutti professionisti, nella maggior parte ex allievi della scuola di danza che la Castiello dirige a Benevento da ben trent’anni. Le occasioni offerte

dalla Castiello ai suoi allievi per sperimentare forme di danza professionale, nel corso del tempo, sono state innumerevoli e tutte di grande coinvolgimento artistico ed emozionale per i giovani impegnati, oltre che di grande valenza formativa. La Compagnia nasce, dunque, sui principi su cui si è sempre fondata l'attività didattica e artistica della direttrice, in uno spirito di condivisione di pratiche e di pensieri, in rapporto alle più solide tradizioni culturali legate allo spettacolo dal vivo, ormai ben radicate anche nel territorio sannita.

Il suo debutto beneventano è avvenuto nell'ambito della XXXIII edizione del "Festival Benevento Città Spettacolo", con la performance "Racconti mediterranei", che ha raccolto un grande successo di pubblico e di critica. Da lì le stagioni artistiche susseguitesì sono sempre state dense di importanti spettacoli, tra cui si annoverano: **"Bolero"** - Teatro Carlo Gesualdo di Avellino, **"Schiaccianoci"** - Teatro Massimo di Benevento, **"Tango Querido"** - Festival Benevento Città Spettacolo, XXXIV edizione, **"Omnia Vincit Amor"** - Festival Benevento Città Spettacolo, XXXV edizione, **"La Strada per la luna"**- Festival Benevento Città Spettacolo, XXXVI edizione, **"Carmen"**, con Jose' Perez e Odette Marucci, Teatro Romano – Benevento, **"Voci di Donne"**(giunto alla ottava edizione) **"Romeo e Giulietta"** Teatro Romano in Benevento, **"West Side Story"** Teatro Romano in Benevento, **"Il racconto del Fantasma dell'Opera"**, Teatro Romano in Benevento, **"Omaggio a Fellini – La Strada e i suoi Ricordi"** **Carla Fracci e Giancarlo Giannini si raccontano...** - con la partecipazione straordinaria di Carla Fracci, Giancarlo Giannini e Beppe Menegatti – Teatro Romano di Benevento; **"Rosso, Storie di Tango"** Teatro Romano di Benevento, **"Eternità"** (giunto alla quarta edizione)Teatro Romano di Benevento, **"Nostalgia dei colori perduti"** – Festival Città Spettacolo XXXXI edizione - P.zza Federico Torre, **"Le quattro Stagioni"** con la partecipazione di Anbeta Toromani e Alessandro Macario, **"Terra"** nell'ambito di Città Spettacolo – 41 edizione accompagnati dal gruppo musicale "Assurd", **"Chopin tra musica e danza"** –presso Teatro Romano di Benevento, **"Ulisse"** - Nell'ambito del Festival Città Spettacolo presso Museo di arte contemporanea "ARCOS" di Benevento, **"Schiaccianoci"** Balletto presso Teatro Comunale "Vittorio Emmanuele" di Benevento, **Memoria**, 1 edizione, performance in occasione della giornata della memoria, **"Carmen"**, con la compagnia Balletto di Benevento e Orchestra filarmonica junior presso il Teatro Romano di Benevento, **"Il Mare...Dentro"** - Festival Benevento Città Spettacolo, **"Schiaccianoci"** Balletto presso Teatro Comunale "Vittorio Emmanuele" di Benevento, **Memoria**, 2 edizione, performance in occasione della giornata della memoria, **Sound Space** – Liberfest Benevento Città Spettacolo, **Voci di Donne**, (nona edizione)

B - STREGHE E JANARE DI BENEVENTO

La città di Benevento e il suo territorio provinciale, il Sannio, sono universalmente riconosciuti come luogo di Streghe e di Magia.

La magia nel territorio sannita ha lasciato tracce fin dall'epoca romana in cui era molto diffuso il culto della Dea Iside, definita la "Dea Maga", "Signora di Benevento".

San Bernardino nelle sue predicazioni (1426), che diedero inizio alla caccia alle streghe, ha indicato **Benevento** e il circondario come un **luogo dove le Streghe, giungendovi da ogni parte, si ritrovavano per il Sabba.**

Successivamente ne ha scritto (1635 e 1640) Pietro Piperno, raccontando dei riti omofagici e di danze voluttuose intorno al Noce Magico sin dall'epoca longobarda.

Molti artisti, nei secoli successivi, ispirandosi ai racconti di Piperno, hanno rappresentato - nella danza, nel teatro, nella musica, nella pittura e nella letteratura - le vicende di tante donne, considerate Streghe, il cui unico torto era quello di non volere assoggettarsi al volere altrui.

Rievocare queste vicende, spesso tragiche, significa per noi condurre una battaglia culturale valida ancora oggi.

Le **Streghe** di Benevento erano chiamate anche **Janare**.

La Janara, la donna del mistero vestita di un fascino senza tempo, è ancora oggi in grado di ammaliare e stupire; avvolta da un'aura di magia, in eterno conflitto tra l'occulto e il manifesto.

La figura della Janara si è insinuata nelle pieghe più intime del popolo sannita divenendone indiscusso emblema.

Ritenute creature a metà via fra l'umano e il profano, artefici dell'altrui destino, donne ribelli e controcorrente, ma anche fragili e tormentate, le Janare costituiscono un prezioso **patrimonio culturale e folcloristico** per Benevento, specchio fedele di un mondo agreste e contadino visceralmente legato al mistero di credenze e riti pagani.

Tantissime le leggende legate all'immagine di queste donne, che, tra timore e curiosità, hanno sempre destato interesse ed attenzione.

Tanto premesso, del concorso viene di seguito riportato il

REGOLAMENTO

ART. 1: FINALITA' DEL CONCORSO

Il concorso ha l'intento di **promuovere progetti coreografici incentrati sulla figura della Janara** che sappiano interpretarne a fondo, attraverso un'adeguata ricerca del movimento, la simbologia e la storia, sapendo cogliere la complessità antropologica e culturale del fenomeno.

In particolar modo ogni gruppo partecipante dovrà rappresentare, nella piena libertà delle scelte artistiche, **un'idea personale di donna janara, secondo il tema "le donne nella storia dell'umanità" accusate di stregoneria.**

ART. 2: CARATTERISTICHE DEL CONCORSO

"Struscio di Streghe" si propone come una Kermesse in concorso, con cadenza annuale, rivolta alle seguenti categorie:

- 1- compagnie di danza,
- 2- scuole di danza
- 3- licei coreutici
- 4- artisti solisti

Il concorso si inserisce in una tre giorni (vedi programma: allegato 1) di studio, conoscenza, riflessione, arte, gioia e festa popolare; rientra quindi nel contesto di una serie di iniziative di promozione culturale finalizzate alla diffusione in chiave artistica delle tradizioni che contraddistinguono il territorio.

Per questo la proposta offerta agli iscritti non si limita alla partecipazione al concorso ma prevede un **percorso formativo completo di ricerca coreografica, etnografica e culturale sulla figura della Janara** e sui luoghi intorno ai quali ha preso vita il suo fascino e il suo mistero.

In particolare: l'esperienza offerta ai partecipanti al concorso (vedi programma: allegato 1), si snoda su **tre giorni** e comprende:

- a) incontro con la città di Benevento
- b) **percorso formativo** articolato in **tre laboratori coreografici** incentrati sulla ricerca del movimento legata rispettivamente a tre dimensioni dell'essenza della Janara: corpo, mente e spirito. I laboratori si terranno nel centro storico della città e saranno accompagnati da musica dal vivo;
- c) restituzione dei laboratori con **esibizione artistica**;
- d) **incontro culturale** con esperti e figure professionali per approfondire sociologicamente e antropologicamente la figura della Janara;
- e) **possibilità** di provare la coreografia portata al concorso presso la struttura del Centro Studi Danza "Carmen Castiello" con orari assegnati in loco, in fase di registrazione, secondo turni definiti dalla direzione.

ART. 3: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto, su tutto il territorio nazionale, a tutte le **compagnie, licei coreutici, scuole di danza e danzatori solisti**.

Sono ammessi al concorso formazioni di danzatrici e danzatori con un **minimo di 8 elementi e un massimo di 20**.

L'**età minima** di partecipazione è di **15 anni**.

Per i minorenni è necessaria l'autorizzazione alla partecipazione scritta e firmata da un genitore o tutore.

I gruppi di minori dovranno, **obbligatoriamente**, essere accompagnati da un maggiorenne di riferimento che si assumerà la piena responsabilità dei partecipanti.

La direzione si interfacerà solo ed esclusivamente con il **Responsabile** della formazione che verrà indicato nella domanda di partecipazione (allegato 2).

ART. 4: QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è di **50 euro** a partecipante ed è comprensiva di **tutta la proposta formativa** (concorso, esperienze culturali, laboratori coreografici, esibizioni) nonché della copertura assicurativa **cirscritta esclusivamente alle attività coreutiche** della proposta (laboratori, restituzione, prove, esibizione) e ai relativi luoghi e orari.

I costi logistici (tragitto, vitto, pernotta) sono a carico dei partecipanti.

La direzione, qualora il gruppo lo desideri, si propone di occuparsi della logistica del pernotta e del vitto attraverso strutture ricettive convenzionate con prezzi particolarmente vantaggiosi.

La quota di partecipazione dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario al CCB intestato a

FONDAZIONE TERRE MAGICHE SANNITE ETS

IBAN IT48 W030 6975 5131 0000 0004 972

con causale: **concorso struscio di streghe - nome scuola/gruppo/compagnia.**

La quota di partecipazione sarà rimborsata solo ed esclusivamente per motivi ostatici all'evento la cui responsabilità ricada direttamente sull'organizzazione; non sarà in nessun altro caso rimborsata in caso di mancata partecipazione.

ART. 5: TEMPI E MODALITÀ

Il concorso è articolato in **4 fasi**.

Fase 1 - domanda di partecipazione

Per poter avere accesso al concorso gli interessati dovranno inviare come di seguito, entro e non oltre le **ore 12 di domenica 16 giugno 2024**, i seguenti **5 tipi di documenti**:

- 1) **domanda di partecipazione** (allegato 2) compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal rappresentante legale della scuola;
- 2) **autorizzazione** (allegato 3) al trattamento dei dati personali (vedi art.7) datata e firmata rispettivamente da ognuno dei partecipanti maggiorenni;
- 3) **autorizzazione** (allegato 4) per il trattamento dei dati personali (vedi art7) datata e firmata da uno dei genitori o di chi ne fa le veci (in caso di minori)
- 4) **copia di un documento di identità** del maggiorenne responsabile del gruppo;
- 5) **copia della ricevuta del versamento** della quota di partecipazione (vedi art. 4)

Tutta la modulistica dovrà pervenire in formato pdf ed **in un unico invio**:

- a. esclusivamente per mezzo email
- b. all'indirizzo benartresidenze@gmail.com
- c. con oggetto "domanda di partecipazione concorso STRUSCIO DI STREGHE".

Fase 2 - consegna dei lavori

Entro e non oltre le ore **12 di domenica 16 giugno 2024**, dovrà pervenire all'indirizzo email

benartresidenze@gmail.com un **Video** della proposta coreutica.

La coreografia dovrà avere una durata massima di 5 minuti; i costumi, ed eventuali oggetti di scena, sono a discrezione e a carico del gruppo partecipante.

Eventuali esigenze specifiche di luci e/o altro sono da concordare con la direzione, facendone richiesta nello stesso modulo.

Fase 3 - valutazione dei lavori

Una commissione - formata dalla direzione artistica, storici, giornalisti ed esperti di settore - visionerà il materiale pervenuto verificandone la congruenza alle finalità, modalità e caratteristiche del concorso.

Il giudizio di tale commissione sarà insindacabile.

I concorrenti saranno convocati tramite email.

Per dare conferma, della loro partecipazione alla fase live del concorso, dovranno rispondere alla suddetta email entro e non oltre il quinto giorno dalla data della convocazione.

I gruppi ammessi devono consegnare la traccia musicale scelta su pendrive in un unico file ed in formato mp3.

Fase 4 – laboratori, esibizione live e premiazione

I concorrenti, che avranno confermato la loro partecipazione secondo le modalità richieste e entro i termini sopra indicati, avranno accesso a tutta la proposta dei tre giorni attraverso la consegna di un pass in fase di accoglienza.

Tutti i partecipanti convocati prenderanno parte all'esibizione live del concorso, a conclusione della quale la commissione sceglierà e decreterà il progetto coreografico vincitore.

L'esibizione avverrà nel **TEATRO ROMANO** di Benevento, il cui palco misura 5 metri di profondità e 20 metri di lunghezza.

Il gruppo vincitore sarà proclamato, su insindacabile giudizio della giuria tecnica ed artistica, durante il momento conclusivo della kermesse.

Prima di tale momento nessun gruppo partecipante saprà l'esito del concorso.

I membri di giuria saranno comunicati ufficialmente entro le 24 ore e non prima delle 48 ore precedenti all'esibizione serale del concorso.

ART. 5: PREMI

Sono previsti i seguenti 3 premi.

1 - Miglior progetto coreografico.

2 - Migliore scelta musicale.

3 – Migliori costumi, trucco e acconciatura.

Il gruppo vincitore del Miglior progetto coreografico (precedente punto 1) riceverà una somma in denaro pari a **1000 euro** e una **borsa di studio** per ogni partecipante per un percorso formativo ed artistico con la Compagnia Balletto di Benevento e i suoi docenti ospiti.

Ogni gruppo vincitore dei premi - di cui ai precedenti punti 2,3 - riceverà un somma di denaro pari a euro **500**.

ART. 6: INTEGRAZIONE E MODIFICHE

L'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare al presente regolamento integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali alla miglior riuscita delle attività.

Ogni eventuale modifica e integrazione sarà comunicata tempestivamente agli indirizzi email forniti.

ART. 7: TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/2003, ogni concorrente acconsente al trattamento dei propri dati personali, direttamente o attraverso terzi, per l'esecuzione del presente regolamento.

ART. 8: INADEMPIENZE

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza di quanto previsto dal presente regolamento, la facoltà di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, il concorrente responsabile dell'inadempienza.

ALLEGATI n. 5 :

allegato 1 : Programma

allegato 2 : Domanda di partecipazione

allegato 3 : Autorizzazione alla trattazione dei dati personali di maggiorenni

allegato 4 : Autorizzazione alla trattazione dei dati personali di minorenni

PROGRAMMA

- accreditamento e presa visione di luoghi delle performance;
operazioni di segreteria (registrazione e consegna pass)
- inizio laboratori
- Prove coreografia del concorso
presso la sede della compagnia
Balletto di Benevento (facoltativo)
- incontro culturale-formativo (visita museo janua)
- secondo turno di laboratori (18.00 – 21.00)
- prove del Sabba (restituzione artistica dei laboratori)
- parata
- prove delle coreografie in concorso (secondo turni definiti) / percorso nel centro storico sui
“luoghi delle Janare”.
- esibizioni nel TEATRO ROMANO e premiazione finale

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO COREUTICO

STRUSCIO DI STREGHE

Nome della scuola di danza/compagnia/liceo coreutico/danzatore/danzatrice

Titolo della coreografia: _____

Nome del coreografo/i _____

Titolo e autore della traccia musicale _____

Numero di partecipanti _____

Nome, Cognome ed età di ogni partecipante

1) _____ 2) _____

3) _____ 4) _____

5) _____ 6) _____

7) _____ 8) _____

9) _____ 10) _____

11) _____ 12) _____

13) _____ 14) _____

15) _____ 16) _____

17) _____ 18) _____

19) _____ 20) _____

Responsabile della formazione : (nome e cognome) _____

Nato il _____ cell _____ indirizzo email _____

Responsabile maggiorenne dei minorenni (nome e cognome) _____

Nato il _____ cell _____ indirizzo email _____

Si desidera usufruire del supporto logistico per vitto e pernottato? Si _____ No _____

Data _____

TIMBRO

firma

dell'Ente

del Legale rappresentante

(Allegato 3)

**AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
DEI MAGGIORENNI**

Io sottoscritto

(nome e cognome) _____

(età) nato il _____ cell _____

indirizzo mail _____

DICHIARO

- ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/2003 - di acconsentire al trattamento dei miei dati personali, direttamente o attraverso terzi, per la partecipazione al concorso “Struscio di Streghe” in Beevento nelle date 7, 8 e 9 luglio 2023.

(data) _____

(firma leggibile) _____

(Allegato 4)

**AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
DI MINORENNI**

Io sottoscritto

(nome e cognome) _____

(età) nato a _____ il _____

Cell _____ indirizzo mail _____

nella qualità (genitore / tutore) del minore (nome e cognome) _____

nato il _____

DICHIARO

- ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/2003 - di acconsentire al trattamento dei dati personali del sopra indicato minore, direttamente o attraverso terzi, per la partecipazione al concorso “Struscio di Streghe” in Beevento nelle date 7, 8 e 9 luglio 2023.

(data) _____

(firma leggibile) _____